

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ**

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПФ

ГОУ «ПТУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С. Иванова

«25» 09 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2023 – 2024 уч. год.

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

4 курс (7, 8 семестр)

год набора 2020

Направление подготовки

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:

Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника

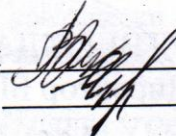
Бакалавр

Форма обучения

очная

Бендеры, 2023

Рабочая программа дисциплины «Архитектурное проектирование» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

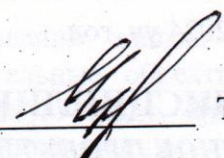
Составитель рабочей программы  /А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель
/Т. В. Чудина, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

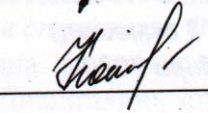
«15» сентября 2023 г. протокол № 2

Зав. выпускающей кафедрой

« 15 » сентября 2023г.

 Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н. А. Колесниченко

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Исследование и проектирование многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

Задачи дисциплины:

- иметь представление о различных методах архитектурного проектирования, о проблемах современной архитектурной практики, о различных стилевых направлениях в архитектуре;
- знать типологию гражданских и промышленных зданий, методы научно-исследовательской работы, идеологические, социальные, психологические, функционально-психологические и экономические предпосылки архитектурно-дизайнерского проектирования;
- уметь проводить предпроектный анализ, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете, выполнять архитектурно-строительную часть рабочих чертежей;
- иметь навыки проектирования жилых и общественных зданий различной этажности, разрабатывать градостроительные объекты, реконструировать и модернизировать жилую, общественную, промышленную среду, проектировать интерьеры и оборудование в жилых, общественных и промышленных зданиях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку Б1.В.08 вариативная часть, обязательная дисциплина. Дисциплина «Архитектурное проектирование» является основной профилирующей дисциплиной, логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Архитектурное проектирование (1-уровень)», «Архитектурная физика», «Архитектурная экология», «Инженерное оборудование зданий» и т.д.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-	ИДопк-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИДопк-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта

	пространственно го мышления	архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
Проектно-аналитические	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения			
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)			
Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональн ой компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
разработка архитектурного концептуальног о проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами Профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами населенными местми, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами	ПКО-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПКО-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПКО-1.2. знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и

	с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами.		нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практических занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
7	10/360	236	-		236	124	Зачет с оценкой
8	10/360	280	-		280	80	Зачет с оценкой
Итого:	20/720	516	-		516	204	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (Самост. работа).
			Л	ПЗ	ЛЗ	
7 семестр						

1	Микрорайон на 10000 жителей	180	-	-	118	62
2	Музей современного искусства	180	-	-	118	62
Всего за 7 семестр:		360	-	-	236	124
8 семестр						
3	Жилой дом повышенной этажности с разработкой квартир (не менее 2-х, 3-х типов).	180			140	40
4	Культурно-зрелищный центр большепролетного сооружения (киноконцертный зал, театр музыкальной комедии, драматический театр, оперный театр).	180			140	40
Всего за 8 семестр:		360			280	80
Итого:		720			516	204

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
7 семестр				
Микрорайон на 10000 жителей				
1.	1	2	Вводная лекция по объекту проектирования.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
2.		2	Выдача задания на проектирование.	
3.		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
4.		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
5.		2	Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур. Реферат.	
6.		2	Изучение норм проектирования.	
7.		2	Выбор и предпроектный анализ участка.	
8.		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование.	
9.		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Варианты.	
10.		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Варианты.	
11.		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
12.		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
13.		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
14.		2	Утверждение основного варианта	

			планировочного решения микрорайона.	
15.		2	Утверждение основного варианта планировочного решения микрорайона.	
16.		2	Разработка схемы транспортного движения.	
17.		2	Разработка схемы пешеходного движения.	
18.		2	Разработка схемы культурно-бытового обслуживания.	
19.		2	Разработка профилей дорог и проездов, развёртки по улице.	
20.		2	Выполнение подачи проекта в компьютерной графике. Подоснова.	
21.		2	Выполнение подачи проекта в компьютерной графике. Модель.	
22.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD	
23.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Оси, дороги.	
24.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Озеленение.	
25.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Общественные здания.	
26.		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Жилые здания.	
27.		2	Выполнение профилей дорог в программе ARCHICAD. Магистралы, проезды.	
28.		2	Выполнение профилей дорог в программе ARCHICAD. Бульвар, пешеходные дорожки.	
29.		2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Определение линии развёртки (варианты)	
30.		2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Антураж, стаффаж.	
31.		2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Плановость, светотень.	
32.		2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Зонирование.	
33.		2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Радиусы доступности.	
34.		2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Транспортная	
35.		2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Рельеф участка.	
36.		2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Здания.	
37.		2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Озеленение.	
38.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Создание объектов.	
39.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Слои и группы.	

Учебно-методический фонд, Интернет-ресурсы.

40.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Освещенность.		
41.		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Панорамирование		
42.		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Настройка параметров.		
43.		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор алгоритма.		
44.		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор и настройка текстур.		
45.		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Оптические эффекты.		
46.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Выбор колористического решения.		
47.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Варианты размещения основных элементов.		
48.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Надписи и условные обозначения.		
49.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Масштабирование.		
50.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Цветокоррекция		
51.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP, 2D элементы, работа с фоном.		Интернет-ресурсы.
52.		2	Расчет ТЭП		Интернет-ресурсы. СНиП
53.		2	Написание пояснительной записки.		
54.	2	Оформление пояснительной записки.			
55.		2	Выполнения макета. Масштаб, подоснова.	Учебно-методический фонд,	
56.		2	Выполнения макета. Детали.		
57.		2	Выполнения макета. Сборка.		
58.		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.		
59.		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.		
Итого часов по разделу		118			
Музей современного искусства					
60	2.	2	Вводная лекция по объекту проектирования.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация Интернет-ресурсы. СНиП	
61		2	Выдача задания на проектирование.		
62		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.		
63		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.		
64		2	Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур. Реферат.		
65		2	Изучение норм проектирования.		

66		2	Выбор и предпроектный анализ участка.	
67		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование.	
68		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Варианты.	
69		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Варианты.	
70		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
1		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
72		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
73		2	Утверждение основного варианта планировочного решения микрорайона.	
74		2	Утверждение основного варианта планировочного решения микрорайона.	
75		2	Разработка схемы транспортного движения.	
76		2	Разработка схемы пешеходного движения.	
77		2	Разработка схемы культурно-бытового обслуживания.	
78		2	Разработка профилей дорог и проездов, развёртки по улице.	
79		2	Выполнение подачи проекта в компьютерной графике. Подоснова.	
80		2	Выполнение подачи проекта в компьютерной графике. Модель.	
81		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD	
82		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Оси, дороги.	
83		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Озеленение.	
84		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Общественные здания.	
85		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Жилые здания.	
86		2	Выполнение профилей дорог в программе ARCHICAD. Магистралы, проезды.	
87		2	Выполнение профилей дорог в программе ARCHICAD. Бульвар, пешеходные дорожки.	
88		2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Определение линии развёртки (варианты)	
89		2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Антураж, стаффаж.	
90		2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Плановость, светотень.	
91		2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Зонирование.	
92		2	Выполнение схем в программе ARCHICAD.	

			Радиусы доступности.	
93		2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Транспортная	
94		2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Рельеф участка.	
95		2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Здания.	
96		2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Озеленение.	
97		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Создание объектов.	
98		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Слои и группы.	
99		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Освещенность.	
100		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Панорамирование	
101		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Настройка параметров.	
102		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор алгоритма.	
103		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор и настройка текстур.	
104		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Оптические эффекты.	
105		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Выбор колористического решения.	
106		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Варианты размещения основных элементов.	
107		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Надписи и условные обозначения.	
108		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Масштабирование.	
109		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Цветокоррекция	
110		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP, 2D элементы, работа с фоном.	
111		2	Расчет ТЭП	
112		2	Написание пояснительной записки.	
113		2	Оформление пояснительной записки.	
114		2	Выполнения макета. Масштаб, подоснова.	
115		2	Выполнения макета. Детали.	
116		2	Выполнения макета. Сборка.	
117		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
118		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	

Итого часов по разделу	118			
Итого за 7 семестр	236			
8 семестр				
Жилой дом повышенной этажности с разработкой квартир (не менее 2-х, 3-х типов).				
119	3	2	Вводная лекция по теме.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
120		2	Методика проектирования.	
122		2	Демонстрация аналогов.	
123		2	Выдача задания на проектирование.	
124		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Формообразование.	
125		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Эскиз.	
126		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Проработка в цвете.	
127		2	Разбор выполненных клаузур.	
128		2	Работа с аналогами. Реферат.	
129		2	Демонстрация образцов.	
130		2	Предпроектный анализ участка.	
131		2	Составление композиционных схем. Эскизы	
132		2	Составление композиционных схем. Варианты.	
133		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (пропорции, масштаб)	
134		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (контраст-нюанс)	
135		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (статика-динамика).	
136		2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом планировочной структуры,	
137		2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом основных композиционных осей,	
138		2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом тектонических структур и взаимосвязей пространств.	
139		2	Схемы функционального зонирования. Эскизы 1 этаж.	
140		2	Схемы функционального зонирования. Эскизы поэтажные.	
141		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Формообразование.	
142		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Трансформация.	
143		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Варианты объёмов.	
144		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Эскизирование.	
145		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Отбор вариантов.	

146	2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта с разработкой структурных элементов.
147	2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта с учетом вариантного проектирования.
148	2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта. поэтажные схемы планов.
149	2	Работа над объёмно-пространственной формой проектируемого объекта. Корректировка формы.
150	2	Работа над объёмно-пространственной формой проектируемого объекта. Эскизы фасадов.
151	2	Работа над объёмно-пространственной формой проектируемого объекта. Колористика, материалы.
152	2	Просмотр и утверждение эскизов композиционного размещения.
153	2	Просмотр и утверждение эскизов графической подачи проекта
154	2	Графическое оформление проекта. Подбор антуража.
155	2	Графическое оформление проекта. Подбор стаффажа.
156	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Оси, привязки.
157	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Слои, материалы
158	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Размеры, оборудование.
159	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Подбор сечений.
160	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Высотные отметки, детализация,
161	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Настройка материалов.
162	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Настройка света.
163	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Высотные отметки, детализация,
164	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Дороги, озеленение, текстуры
165	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Объекты, тени.
166	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX
167	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Перенос планов.
168	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Синхронизация.
169	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Масштабирование.
170	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Привязка к рельефу.
171	2	Визуализация перспективных изображений в

			программе 3DS-MAX. Создание объекта.	
172		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Слои и группы.	
173		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Текстуры.	
174		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Освещенность.	
175		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Панорамирование.	
176		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Настройка параметров.	
177		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор алгоритма.	
178		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор и настройка текстур.	
179		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Выбор колористического решения.	
180		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Варианты размещения основных элементов.	
181		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Надписи и условные обозначения.	
182		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Масштабирование.	
183		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Цветокоррекция.	
184		2	Расчет ТЭП.	
185		2	Выполнения макета. Масштаб, подоснова.	
186		2	Выполнения макета. Детали. Сборка.	
187		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
188		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Итого часов по разделу		140		
Культурно-зрелищный центр. Большепролетное сооружение (киноконцертный зал, театр музыкальной комедии, драматический театр, оперный театр, театр, кинотеатр).				
189	4.	2	Вводная лекция по теме.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
190		2	Методика проектирования.	
191		2	Демонстрация аналогов.	
192		2	Выдача задания на проектирование.	
193		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Формообразование.	
194		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Эскиз.	
195		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Проработка в цвете.	
196		2	Разбор выполненных клаузур.	
197		2	Работа с аналогами. Реферат.	

198		2	Демонстрация образцов.	
199		2	Предпроектный анализ участка.	
200		2	Составление композиционных схем. Эскизы	
201		2	Составление композиционных схем. Варианты.	
202		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (пропорции, масштаб)	
203		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (контраст-нюанс)	
204		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (статика-динамика).	
205		2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом планировочной структуры,	
206		2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом основных композиционных осей,	
207		2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом тектонических структур и взаимосвязей пространств.	
208		2	Схемы функционального зонирования. Эскизы 1 этаж.	
209				
210		2	Схемы функционального зонирования. Эскизы поэтажные.	
211		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Формообразование.	
212		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Трансформация.	
213		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Варианты объёмов.	
214		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Эскизирование.	
215		2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Отбор вариантов.	
216		2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта с разработкой структурных элементов.	
217		2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта с учетом вариантного проектирования.	
218		2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта. Поэтажные схемы планов.	
219		2	Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Корректировка формы.	
220		2	Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Эскизы фасадов.	
221		2	Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Колористика, материалы.	
222		2	Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта.	
223		2	Просмотр и утверждение эскизов композиционного размещения.	
224		2	Графическое оформление проекта. Подбор антуража.	

225	2	Графическое оформление проекта. Подбор стаффажа.
226	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Оси, привязки.
227	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Слои, материалы
228	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Размеры, оборудование.
229	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Подбор сечений.
230	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Высотные отметки, детализация,
231	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Настройка материалов.
232	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Настройка света.
233	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Высотные отметки, детализация,
234	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Дороги, озеленение, текстуры
235	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Объекты, тени.
236	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX
237	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Перенос планов.
238	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Синхронизация.
239	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Масштабирование.
240	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Привязка к рельефу.
241	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Создание объекта.
242	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Слои и группы.
243	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Текстуры.
244	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Освещенность.
245	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Панорамирование.
246	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Настройка параметров.
247	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор алгоритма.
248	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор и настройка текстур.
249	2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Выбор колористического решения.
250	2	Выполнение композиции в заданных размерах в

			программе PHOTOSHOP. Варианты размещения основных элементов.	
251		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Надписи и условные обозначения.	
252		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Масштабирование.	
253		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Цветокоррекция.	
254		2	Расчет ТЭП.	
255		2	Выполнения макета. Масштаб, подоснова.	
256		2	Выполнения макета. Детали. Сборка.	
257		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
258		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Итого часов по разделу		140		
Итого за 8 семестр		280		
Итого:		516		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
7 семестр			
Раздел № 1	1	Поиск и изучение информации по теме. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	8
	2	Расчет ТЭП.	8
	3	Эскизирование. Разработка планировочной структуры внутреннего пространства объекта с детализацией. Работа над объёмно-пространственной формой объекта. Разработка фасадов в заданном масштабе.	16
	4	Выполнение графической части проекта.	20
	5	Работа над пояснительной запиской.	10
Всего			62
Раздел № 2	1	Поиск и изучение информации по теме. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	10
	2	Эскизирование. Работа над объёмно-пространственной формой объекта. Разработка фасадов в заданном масштабе.	14
	3	Выполнение графической части проекта.	20
	4	Расчет ТЭП.	8
	5	Работа над пояснительной запиской.	10
Всего			62
Итого за 7 семестр			124
8 семестр			
Раздел № 3	1	Работа с аналогами, изучение литературы и материала по заданной теме. Выполнение реферата. Выбор и	6

		анализ участка.	
	2	Эскизирование. Проработка вариантов архитектурно-планировочного характера. Разработка планов в заданном масштабе.	12
	3	Эскизирование. Поиск объемно-пространственного решения. Разработка фасадов в заданном масштабе.	8
	4	Выполнение подачи проекта, цветовой решение.	10
	5	Работа над пояснительной запиской.	4
Всего			40
Раздел № 4	1	Поиск и изучение информации по теме. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	6
	2	Эскизирование. Разработка планировочной структуры внутреннего пространства объекта с детализацией.	10
	3	Эскизирование. Работа над объемно-пространственной формой объекта. Разработка фасадов в заданном масштабе.	6
	4	Выполнение подачи проекта, цветовой решение.	10
	5	Выполнение рабочего макета.	6
	6	Работа над пояснительной запиской.	2
Всего			40
ИТОГО:			204

5. *Примерная тематика курсовых проектов (работ): учебным планом не предусмотрено.*

6. *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.*

6.1. *Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.*

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпля ров	Электрон ная версия	Место размещения электронно й версии
<i>Основная литература</i>						
1	Архитектура советского авангарда: в 2-х кн. Проблемы формообразования	Хан-Магомедов С.О.	1991-2001	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Методика архитектурного проектирования.	Бархин Б.Г.	1993	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Архитектурная типология зданий и сооружений	Змеул С.Г.	2000	1	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Архитектурное проектирование жилых зданий	Под общ. ред. Лисициана М.В., Пронина Е.С.	2004	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Архитектурное проектирование	Лисициан М.В.,	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР

	жилых зданий.	Пашковский В.Л.				
6	Образ города.	Линч К.	1982	1	В наличии	Кабинет ЭИР
7	Социальные проблемы.	Под общ. ред. И.Е. Рожина и А.И. Урбаха	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Строительное проектирование	Нойферт Э.	1991	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектура и социальный мир	Добрицына И.А.	2012	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	В защиту современной архитектуры Дизайн и новая архитектура.	Роджерс Р.	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Архитектура в осмыслении современной действительности. Вопросы теории архитектуры: Архитектура и культура России в XXI веке	Добрицына И.А.	2009	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Морфология искусства АГРАФ.	Гарбичевский, А.Г.	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>100 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint

Интернет ресурсы:

<http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.

<http://idh.ru> - Интерьер, дизайн интерьера, дизайн дома, обустройство и оформление интерьера.

<http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.

<http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.

<http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.

<http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.

<http://www.worldbuildingsdirectory.com> – on-line каталог проектов.

<http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.

<http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".

<http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.

<http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.

<http://www.gigart.ru> - Архитектурные проекты.

<http://arch-grafika.ru> - Архитектурный портал.

6.3 Методические указания: Курсовой архитектурный проект «Жилой дом повышенной этажности»: методические указания/Сост.: А.В. Ярмуратий, Т. В. Чудина – Бендеры, 2019.-127с.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций, периодическая литература, наглядные пособия.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии и методы обучения.

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
7-8	ЛЗ	Технология проблемного обучения - организация под руководством преподавателя самостоятельной поисковой деятельности обучаемых по решению учебных проблем, вследствие чего формируются новые знания, умения и навыки, развиваются познавательные способности, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие значимые личностные качества; Технология модульного обучения, в процессе изучения которой обучаемый самостоятельно (или с определенной помощью) достигает конкретных учебных целей в процессе работы с модулем – целевой функциональной структурой, объединяющей учебное содержание и технологию овладения последним; Технология проектного обучения - развитие и обогащение познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемых в практической деятельности (в отличие от традиционного усвоения знаний и прохождения образовательных программ). Практическая работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций с использованием презентаций и мультимедиа, экскурсии по изучению условий функционирования и восприятия архитектурных объектов. Самостоятельная работа на основе творческих заданий, в том числе, с использованием компьютерных средств. Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных проектно-творческих заданий. Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных проектно-творческих заданий.	97
Итого:			97

9. Технологическая карта дисциплины «Архитектурное проектирование»

Курс 4, группа БП20ДР62АР1, семестр 7, 8

Преподаватели: Чудина Т.В., Ярмуратий А.В.

Кафедра Архитектуры и дизайна

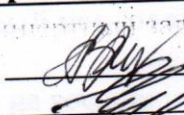
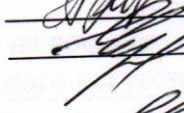
Семестр	Количество часов			Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе		
		Аудиторных	Самост	

		Всего	Лекций(Л)	Практических занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)	оательная работа(СР)	
7	10/360	236	-		236	124	Зачет с оценкой
8	10/360	280	-		280	80	Зачет с оценкой
Итого:	20/720	516	-		516	204	

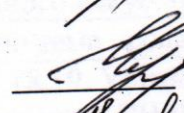
Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
7 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Клаузура на восприятие образа: «Микрорайон на 10000 жителей»	5	10
	Реферат по теме проектирования.	3	5
	Темы: 1,2,3. Устный опрос. Методика проектирования, СНИП.	3	5
Рубежный контроль	Модульный контроль №1 Эскизный проект микрорайона на 10000 жителей Модульный контроль №2 Пояснительная записка.	8	20
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Клаузура на восприятие темы: «Музей современного искусства»	5	10
	Реферат по теме проектирования.	3	5
	Темы: 17,18,19. Устный опрос. Методика проектирования, СНИП.	3	5
Рубежный контроль	Модульный контроль №3 Клаузура: «Функциональные схемы зонирования внешнего внутреннего пространства».	5	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Графическое оформление проекта. Пояснительная записка. Макет	5	10
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой		10	30
Итого по дисциплине за 7 семестр		40	100
4 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Выполнение клаузуры по теме «Жилой дом повышенной этажности с разработкой квартир	5	10

занятиях	(не менее 2-х, 3-х типов)».		
	Реферат по теме проектирования.	2	5
	Клаузура на формообразование: «Жилой дом повышенной этажности».	7	15
	Методика проектирования, СНиП. Устный опрос.		
Рубежный контроль	Модульный контроль №1 Графическое оформление проекта.	5	10
	Модульный контроль №2 Пояснительная записка.	3	5
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Выполнение клаузуры по теме «Культурно-зрелищный центр большепролетного сооружения (киноконцертный зал, театр музыкальной комедии, драматический театр, оперный театр). Киноконцертный комплекс»	5	10
	Реферат по теме проектирования.	3	5
	Клаузура «Функциональные схемы зонирования внешнего пространства».	5	10
	Методика проектирования, СНиП. Устный опрос.		
Рубежный контроль	Модульный контроль №3 Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). Пояснительная записка. Расчет ТЭП.	5	10
Премияльные баллы		0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой		10	30
Итого по дисциплине за 8 семестр		40	100

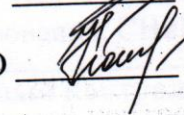
Ст. преп.

 /А. В. Ярмуратий
 Т. В. Чудина

Зав. каф. АиД

 Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н. А. Колесниченко